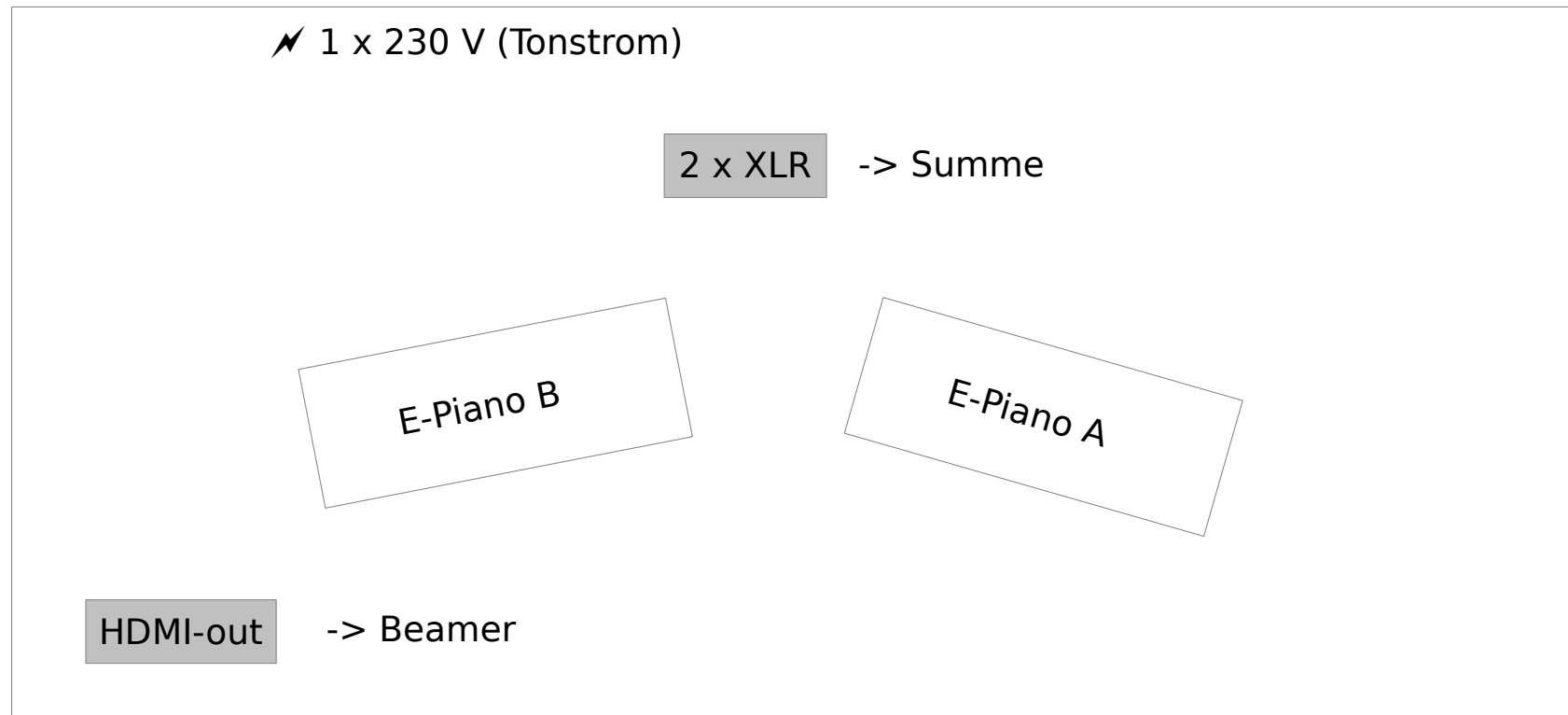


Bühnenanweisung Ton – „Der SingSalong“

Rückseite



Publikum

Vom Techniker/Veranstalter wird gestellt:

Beschallungsanlage für den Saal -
es soll Konzert-Lautstärke erreicht werden können!
Beamer + Leinwand/weiße Wand (siehe Seite 2)

Bühne: mindestens 4 Meter tief x 5 Meter breit

Die Künstler mischen den Ton selber:

Die Summe geht auf die Saal-Anlage,
Künstler bringen Instrumente und eigenes Monitoring mit.
Der Video-Content für den Beamer wird von den Künstler gesteuert.

Bei Unklarheiten bitte nachfragen bei Bastian Pusch, +49-172- 840 51 57, bastian@notenlos.de - Danke!

Bühnenanweisung Licht – „Der SingSalong“

Beamer/Leinwand:

Wir zeigen durchgehend die Texte für alle Songs.

Dazu muss ein leistungsstarker Beamer vorhanden sein. Die Texte sollten auf einer Leinwand zu sehen sein, die von allen Plätzen im Publikum gut einsehbar ist (die Künstler müssen die Leinwand nicht sehen können).

Unsere Projektion ist durchgängig schwarzer Hintergrund mit weißer Schrift. Das HDMI-Signal liegt an der Bühnenkante an.



Licht:

Die Bühne darf wie ein „normales“ Konzert ausgeleuchtet sein (weißes Grundlicht mit Farbe).

Wichtig ist, dass die Texte auf der Leinwand gut lesbar sind – notfalls muss die Restbeleuchtung entsprechend angepasst werden.

Das Publikum sollte nicht ganz im Dunkeln sitzen, sondern auch Teil des Konzertes sein: wenn noch Kapazitäten frei sind, freuen wir uns über dezente Farben im Raum, über etwas „Disco“-Feeling im Publikum.

Show:

Dauer: ca. 2x 50 Minuten

Pausenlänge: 20 Minuten